

Mi primera colección

Diseña una oferta pequeña, coherente y posible de producir para aprender del mercado.

Una colección corta facilita producir, fotografiar y explicar.

Nombre de la colección

Idea, ocasión o emoción central

Producto principal

Producto complementario

Opción de entrada

Rango de precios

Colores, aromas, materiales y estilo visual

¿Qué debo producir y fotografiar primero?

☐	Los productos se entienden como una colección.
☐	Puedo explicar para quién es y qué ocasión resuelve.
☐	Puedo producir poco sin exceder mi presupuesto.
☐	Definí qué quiero aprender al mostrarla.